



ANTONIO CIPRIANI

direttore d'orchestra e violinista

Antonio Cipriani, violinista italiano nato in Venezuela, ha iniziato gli studi musicali con il M° Gabriel Dahrieh nell'ambito del celebre progetto "El Sistema", presso il Conservatorio "Antonio Lauro" di Ciudad Bolívar. Nel 1983 ha vinto il **I Premio alla Rassegna Violinistica "Giovani Talenti" dell'America Latina**, ottenendo una borsa di studio che gli ha consentito di trasferirsi in Italia, dove si è diplomato in violino sotto la guida del M° Giovanni Leone e si è perfezionato con il M° Giuseppe Prencipe. Ha inoltre studiato Direzione d'Orchestra con il M° Pasquale Fortunato, perfezionandosi successivamente presso l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Donato Renzetti, del quale è stato assistente dal 1998 al 2002.

In qualità di strumentista (violino di spalla e violino solista) ha collaborato con diverse orchestre e formazioni cameristiche, tra le quali: "I Solisti Aquilani", Filarmonica dell'Arena di Verona, "Orchestra Verdi di Milano", "Orchestra da Camera di Salerno", "Orchestra Verdi del teatro di Salerno", "Orchestra Filarmonica della Calabria", "Orchestra Internazionale d'Italia", Orchestra Sinfonica della Provincia di Catanzaro"; Orchestra da Camera "G. Tartini" di Latina, ecc, tenendo concerti in Italia, in Germania, Spagna, Ungheria, Austria, Francia, Venezuela, Brasile e Corea del Sud.

E' vincitore di numerosi concorsi e premi internazionali:

nel 1999 ha vinto il **Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Mario Gusella"**.

nel 1993 **I premio al 4° Concorso di interpretazione musicale A. Di Martino;**

nel 1994 **I premio al 10° Concorso di interpretazione musicale A. Sacchini;**

nel 1994 **I premio assoluto al 4° Concorso Internazionale di Tortona;**

nel 1994 **II premio (1° non asseg.) al 18° Concorso di musica da camera A.M.A. Calabria;**

nel 2003 **I premio assoluto al 13° Concorso Internazionale "Città di Barletta";**

nel 2003 **II premio (1° non asseg.) al 6° Concorso Internazionale "V. Scaramuzza";**

nel 2003 **I premio al 4° Concorso di interpretazione musicale "Città di Ortona";**

nel 2004 **Diploma d'Onore al 11° Concorso Internazionale T.I.M.**

Risulta essere il violinista con il maggior numero di esecuzioni del Concerto Grosso n.2 scritto dal Premio Oscar Luis Bacalov nel 1972 per i New Trolls, numerose esecuzioni dirette dallo stesso Bacalov.

Ha tenuto corsi di perfezionamento per la musica d'insieme presso:

Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro
Conservatorio di Musica "A. Lauro" (Venezuela)
Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma
Corsi Estivi "Vacanze Musicali" di Ravello
Corsi Internazionali di alto perfezionamento di Norcia
Accademia Musicale "G. Tartini" di Latina

Nel corso della sua carriera ha diretto numerose compagnie musicali in Italia ed all'estero: l'Orchestra Filarmonica dell'Arena di Verona; l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano; l'Orchestra Stabile di Bergamo "G. Donizetti"; l'Orchestra Internazionale d'Italia; l'Orchestra "I Solisti Aquilani"; l'Orchestra Territoriale G. Tartini, l'Orchestra Sinfonica di Pescara; l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Catanzaro; l'Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Filarmonica Pugliese; Bangkok Symphony Orchestra; l'Orchestra Regional de Ciudad Bolivar; l'Orchestra Filarmonica Pugliese; l'Orchestra Filarmonica di Stato di Cluj; l'Orchestra del Teatro Lirico di Arad; Orchestra Sinfonica di Tientsin, l'Orchestra del Teatro Lirico di Kharkov; l'Orchestra di Stato di Kiev, Bulgaria Classic Orchestra ecc.

Come direttore d'orchestra è stato protagonista di rilevanti tournée, importanti Festival e Stagioni Concertistiche in Italia, Spagna, Francia, Germania, Austria, New York, Thailandia, Malesia, Cina, Corea del Sud, Brasile, Venezuela, Colombia, Cuba, Argentina, Ucraina, Ungheria, Croatia, Slovenia, Bulgaria, Grecia, Romania ed Egitto.

Ha collaborato e diretto illustri musicisti quali: Viktoria Mullova, Uto Ughi, Luis Bacalov, Andrea Griminelli, Francesco Manara, Massimo Quarta, Ivry Gitlis, Sergej Krylov, Joshua Bell, Jlia Grubert, Igor Oistrakh, Giuseppe Gibboni, Micaela Costea, Francois Joel Thiollier, Ennio Morricone, Roberto De Simone, Attila Szekely, Federico Mondelci, Jean Pier Rampal, Patrizia Pace, Cecilia Gasdia, Raina Kabaivaska, Cecilia Gasdia, Mariella Devia, Leo Bouwer, Alirio Diaz, Katia Ricciarelli, Luisa Castellani, Denes Zsigmondy, Timo Korhonen, Aldo Ciccolini, Radovan Vlatkovic, ecc.

Come direttore d'orchestra è stato protagonista di importanti festival lirici e concertistici: Festival Internazionale di Musica di Boavista; Estate Musicale del Garda; Stagione lirica del Teatro "La Nuova Fenice" di Osimo; Festival Internazionali lirico - sinfonico "Città di Voghera"; Concerti all'orto botanico di Roma Edizione; Stagione lirica del teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno; Festival di Carcassonne Francia; Progetto Theatrum Teatrhon (Circuito dei teatri antichi) "Traversée du desert"; Festival Musicale di Segesta; Festival Internazionale del Sud Pontino; V Latina Jazz Contest; Caroso Festival; XXXII Festival Musicale Internazionale di



Alghero, Musica d'Estate al Laterano; Festival dell'Aurora di Crotone; Festival Eurosax; Festival Jazz Time; Festival Musical de Palma (Palma de Mallorca); Festival Internazionale "Severino Gazzeloni"; Festival Musicale di Fiuggi; Festival delle Città Medievali; Stagione Concertistica dell'Oratorio del Gonfalone di Roma; Festival Villa Imperiale di Traiano; Emilia Romagna Festival; Festival lirico dell'Abbazia di Casamari; Festival "Vision in Musica"; Festival della Montagna Sacra; Teatri Soratte; Armonie d'arte Festival (presso il Parco Archeologico "Scolacium Borgia" di Catanzaro); XXVII Festival Musica in Irpinia; CivitaFestival International Tour e Premio San Gallo d'Oro Cinema; Stagione lirica estiva del Teatro di Terni; Estate al Museo (presso gli scavi archeologici di Torvaianica); Festival "I suoni delle Dolomiti"; Stagione Musicale del Teatro "Toselli" di Cuneo; Stagione concertistica estiva della Chiesa di San Paolo entro le mura a Roma; Festival di musica classica di Ventotene, IX e XI edizione della Settimana Mozartiana di Chieti; "Arte nei Castelli" XV Edizione; "Concerti alla Rocca" Interludio a Pesaro; Todi Arte Festival; Concerti al Chiostro XVII edizione; 27° Concorso Internazionale di canto "Maria Caniglia"; Stagione concertistica del Teatro "Stignani" di Imola; Teatro "G. D'Annunzio" di Latina; LatinaFestival Edizione; NewtonFest di Latina.

Progetti Culturali - Fondatore e Direttore: già dal 1984 fa sì che le scuole statali italiane di primo e secondo grado, si adoperino per l'inserimento di attività e progetti musicali finalizzati alla promozione e all'individuazione di nuovi potenziali talenti musicali;

1986-1992 Costituisce e dirige la prima Orchestra Infantile di Salerno and sono invitati dalla TV nazionale italiana RAI per 3 episodi con lo storico presentatore Cino Tortorella (Rai1 Festival "Zecchino d'Oro"), essendo la prima volta che la TV Italiana mette in onda un'orchestra infantile;

1989-2005 Costituisce la prima compagine orchestrale giovanile della Campania, "Orchestra da Camera di Salerno", protagonista di numerosi festival musicali affiancando solisti e direttori d'orchestra di chiara fama. La stessa si afferma in molti concorsi nazionali e internazionali per la musica d'insieme e da camera;

1994-2012 Fonda a Latina, la prima orchestra infantile e giovanile del Lazio, divenuta nel 2002 l'Orchestra da Camera "G. Tartini" di Latina. L'orchestra dopo pochi anni si impone nel panorama musicale conseguendo risultati estremamente professionali e soddisfacenti affiancando autorevoli personalità musicali. Ottiene numerosi riconoscimenti internazionali, invitata da importanti festival musicali e protagonista di numerose tournée in svariate nazioni;

2001 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, approva il progetto trilaterale "Italolatinoamericano", il quale vede confluire, per la prima volta, tre orchestre giovanili (Italia, Venezuela e Brasile), tenendo una significativa tournée in Venezuela e Brasile;

2003 Concerto Straordinario per la Regina della Thailandia presso la Main Hall del Thailand Cultural Centre;

2006 Concerto Straordinario in Vaticano per il V Centenario dalla posa della prima pietra della Basilica di S. Pietro trasmesso su RAI DUE;

2007-2010 Viene nominato responsabile artistico e musicale della prima compagine musicale "Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma;

2011-2023 Ideatore e Direttore del primo “CMC” Centro Musicale e Culturale di Latina, centro multifunzionale dove si svolgono percorsi didattici formativi oltre che spettacoli musicali, teatrali e di danza.

E' stato direttore musicale dell'Orchestra Internazionale d'Italia (1998-2010); Responsabile Artistico e Musicale dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma (2007-2010); Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Catanzaro (2002-2006); Responsabile Artistico e Musicale dell'Orchestra “G. Tartini” di Latina (1994-2012); Direttore generale del Centro Musicale e Culturale di Latina (2011-2023).

Ha inciso per la Sony, Carisch, Audio Classica, Azzurra Music, UM/ Uniò Musics e Wea.

Contatti:

mail: antonio_cipriani@live.it

pec: antoniorobertocipriani@pec.it

tel. UAE +971 50 4830868

tel. Italy +39 349 3088579